|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Название темы | Кол-во часов | Максимальный балл |
| **Модуль 1 Культура и религия — проблема соотношения двух сторон деятельности человечества.** | | | |
| 1 | Практическое занятие 1. Определение культура и религия: значение и функции  А) Дайте определение понятию культура  В) Наука и ее основные функции | 1 | 5 |
| 2 | Практическое занятие 2. Основные культурологические подходы в изучении религии  А) Концепции религии А.Меня  В) Концепция первобытных верований А.Тайлора  С) Концепция культуры и религии (Ясперс, Малиновский, Бердяев идр )  С) Концепция культуры и религии Казахстанских ученых | 1 | 5 |
| 3 | Практическое занятие 3. Роль мировых религий в истории культуры  А) Основные функции религии в культуре  В) Выражение религиозных взглядов и миросозерцания в культуре | 1 | 5 |
| **Модуль 2. Исторические этапы развития и взаимопроникновения культуры и религии** | | | |
| 4 | Практическое занятие 4. Гносеологические (познавательные) основания перехода от политеизма к мон  А) Особенности перехода от политеизма к монотеизму  В) Характерные черты и определения первобытных верований: магия, анимизм | 1 | 5 |
| 5 | Практическое занятие 5. Политеизм в культуре Египта и Шумеро-Вавилонской культуре | 1 | 5 |
| 6 | Практическое занятие 6. Брахманизм, джайнизм, индуизм, вишнуизм и шиизм в культуре Древней Индии  А) Влияние бразманизма на культуру и традиции Древней Индии  В) Выражение в скульптурах и архитектуре индуизма  С) Особенности вишнуизма и шиизма в культуре индии | 1 | 5 |
| 7 | Практическое занятие 7. Мифологические и религиозные взгляды Древнекитайской культуры  А) Мифологическое мировоззрение Древнего Китая  В) Особенности даосизма и его отражение в культуре  С) Особенность Чань-буддизма | 1 | 5 |
| 8 | Практическое занятие 8. Сикхизм как синтез индуизма и ислама, особенности учения о Боге.  А) Особенности сикхизма  В) Отражение исламской и индуистской культур в сикхизме | 1 | 5 |
| 9 | Практическое занятие 9. Особенности культуры иудаизма  А) Традиции и обычаи иудаизма  В) Сочетание веры и обычаев в иудаизме | 1 | 5 |
| **Модуль 3. Роль мировых религии в культуре** | | | |
| 10 | Практическое занятие 10. Основные принципы буддизма  А) Основные принципы буддизма  В) Сочетание буддизма скультурами отдельных народов | 1 | 5 |
| 11-12 | Практическое занятие 10. Возникновение христианства и его значение в мировой культуре  А) Возникновение христианства  В) Выражение христианства в средневековой культуре  С) Роль христианства с современной культуре | 4 | 10 |
| 13-14 | Практическое занятие 12. Роль ислама в мировой культуре  А) Древние верования втюркской культуре  В) Возникновение ислама и его отражение в мировой культуре  С) Ислам в казахской культуре | 2 | 10 |
| 15 | Практическое занятие 13. Нетрадиционные религиозные направления и их отражение в национальной культуре .  А) Позитивные и негативные стороны нетрадиционных религиозных направлений и их влияние на культуру  В) Сохранение межкультурного диалого в межконфессиональных отношениях | 1 | 5 |
|  |  |  |